



## EXPOSICION RETROSPECTIVA DE LAS OBRAS DEL PINTOR VALENZUELA LLANOS

**C**ON motivo de celebrarse el 10.º aniversario de la muerte del pintor Valenzuela Llanos, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, organiza una exposición retrospectiva de sus obras, la que se abrirá al público a principios del mes próximo.

La labor fecunda de este maestro del paisaje es de significación histórica en el desenvolvimiento artístico chileno, ella determina la primera realización plástica de importancia alcanzada en nuestro país dentro de la Estética Impresionista.

Pintor dotado de una magnífica sensibilidad y de un sentido artístico penetrante, supo apreciar dentro del panorama plástico de su época, el valor de la Escuela Impresionista, considerada en aquel tiempo como revolucionaria y desquiciadora de las buenas normas académicas. Captó esa nueva visión en todas sus posibilidades expresivas. Supo asimilarla, adaptándola luego a nuestra atmósfera, dando al paisaje chileno la interpretación más justa que hayamos conocido hasta ahora.

Dibujante fervoroso, encontró en esa dis-



ciplina el gran secreto de su arte, la intimidad, y supo imprimir a la visión impresionista un sello personal, una estructura poco común en las telas airelebristas de esa escuela.

Han surgido muchos imitadores del gran pintor, especialmente en el género paisaje; por desgracia, lo que era en aquel artista una actitud del espíritu para interpretar la naturaleza, degeneró con sus continuadores en una fórmula fácil para fabricar cuadros.

Al organizar esta exposición, que ha sido encomendada a una comisión de artistas que le darán el alto carácter que merece, la Facultad de Bellas Artes rinde un justo homenaje a un hombre de arte que dedicó su vida entera al perfeccionamiento de sus medios de expresión y que ejerció la enseñanza en la cátedra de pintura de la Escuela de Bellas Artes, con la honradez y devoción de los verdaderos maestros.

R o m a n o d e D o m i n i c i s

